Kịch Bản Điều Phối Âm Thanh & MC Tiệc Cưới

Bộ nhạc chuẩn hội trường MP3 320 kbps CBR • 44.1 kHz Stereo • Đồng mức -14.0 LUFS (≤ -1.40 dBTP) • QA 25/25 PASS

16 bài chính: 58:19 | **Đón khách:** 17:39 (Folder Repeat) | **Nghi lễ:** 13:48 (Thủ công)

Đãi tiệc: 22:52 (Lặp 01-05: 19:16) | **Bế mạc:** 03:59 | **Dự phòng (9 bài):** 29:41

Phần 1 — Đón Khách & Chụp Ảnh Backdrop

02_DON_KHACH/ • Tổng 17:39

Bật Folder Repeat trên toàn bộ 4 bài suốt thời gian đón khách (30–45 phút). Khi MC báo chuẩn bị bắt đầu nghi lễ, kéo Fade-Out 3 giây rồi chuyển sang 01_NGHI_LE/01.

#	BÀI HÁT & TỆP USB	THỜI LƯỢNG	HIỆU LỆNH MC (CUE)	KỸ THUẬT & DỰ PHÒNG
01	**Chemtrails Over The Country Club** Lana Del Rey `01_Chemtrails-Over-The-Country-Club_Lana-Del-Rey.mp3`	**04:29** -14.0 LUFS -1.7 dBTP	Mở đầu giai đoạn đón khách & chụp ảnh backdrop trước tiệc (bật Folder Repeat trên 02_DON_KHACH)	~67 BPM, Em; đặt âm lượng nền -10 đến -12 dB dưới giọng trò chuyện sảnh tiệc để tạo không gian sang trọng, êm ái.
02	**Cinnamon Girl** Lana Del Rey `02_Cinnamon-Girl_Lana-Del-Rey.mp3`	**04:57** -14.0 LUFS -2.8 dBTP	Tiếp nối mạch dream-pop đón khách & chụp ảnh kỷ niệm	~67-69 BPM, F#m; giữ âm lượng nền nhẹ (-10 đến -12 dB dưới giọng khách) để giữ chất âm mơ màng êm dịu. **Lưu ý ca từ:** Lời bài hát mang sắc thái trầm buồn (melancholic); giữ nguyên theo danh sách gia chủ nhưng nên phát ở mức nền nhẹ (-10 dB dưới giọng trò chuyện).
03	**golden hour** JVKE `03_golden-hour_JVKE.mp3`	**03:29** -14.0 LUFS -5.5 dBTP	Nâng không khí sảnh tiệc ấm sáng khi khách đã tới đông dần	~95 BPM (6/8), E Maj; chuyển từ giọng thứ sang giọng trưởng rực rỡ, giữ nền ổn định ở mức vừa phải.
04	**A Thousand Years** Christina Perri `04_A-Thousand-Years_Christina-Perri.mp3`	**04:44** -14.0 LUFS -3.2 dBTP	Chốt vòng đón khách và làm cầu nối tự nhiên trước khi MC bắt đầu nghi lễ	6/8, Bb Maj; tạo bước chuyển bán cung tự nhiên vào I Do (B Maj) của MC. Khi MC báo sẵn sàng, fade-out 3s rồi chuyển sang 01_NGHI_LE/01.

Phần 2 — Nghi Lễ Chính Trên Sân Khấu (Phát Thủ Công Theo Hiệu Lệnh MC)

01_NGHI_LE/ • Tổng 13:48

Tắt Repeat (Single / Stop after track). Phát thủ công từng bài 01 → 05 đúng hiệu lệnh MC; mọi bản dự phòng (Full) / (Alt) đồng mức -14 LUFS nằm sẵn tại 99_DU_PHONG_FULL/.

#	BÀI HÁT & TỆP USB	THỜI LƯỢNG	HIỆU LỆNH MC (CUE)	KỸ THUẬT & DỰ PHÒNG
01	**I Do (Instrumental Loop)** 911 `01_MC_Gioi_Thieu_I-Do-911-Instrumental.mp3`	**05:18** -14.0 LUFS -1.4 dBTP	MC bước ra sân khấu chào quan khách, tuyên bố lý do và giới thiệu mở màn nghi lễ	Bản nối lặp đồng pha 4:30-5:30 (96 BPM, B Maj); hạ fader -8 đến -12 dB khi MC nói và cắt nhẹ EQ 2-3 dB ở dải 1-4 kHz để giọng MC rõ nét. Dự phòng: `01_FULL_I-Do-911-Instrumental.mp3`

#	BÀI HÁT & TỆP USB	THỜI LƯỢNG	HIỆU LỆNH MC (CUE)	KỸ THUẬT & DỰ PHÒNG
02	**Love Story (Piano Climax Cut)** Indila `02_Bo_Me_Len_San_Khau_Love-Story-Indila-Piano.mp3`	**01:56** -13.9 LUFS -1.5 dBTP	MC trân trọng kính mời song thân hai bên gia đình tiến lên sân khấu	Đoạn cao trào piano gần cuối (1:30-2:15); giữ fader -2 đến 0 dB khi gia đình bước đi, hạ nhẹ -8 dB khi MC giới thiệu đại diện hai họ. Dự phòng: `02_FULL_Love-Story-Indila-Piano.mp3`
03	**Mot Doi x Le Duong (Wedding Cut)** 14 Casper, Bon Nghiem & Kai Dinh `03_Chu_Re_Len_San_Khau_Mot-Doi-x-Le-Duong.mp3`	**02:02** -14.0 LUFS -2.0 dBTP	MC mời chú rể bước lên lễ đường đứng chờ đón cô dâu	Ghép studio crossfade Một Đời (E Maj) -> Lễ Đường (C# Maj, ~136 BPM, 1:45-2:15); giữ fader 0 dB, fade-out mượt 3s khi chú rể ổn định vị trí. Dự phòng: `03a_FULL_Mot-Doi_14-Casper-Bon-Nghiem.mp3`, `03b_FULL_Le-Duong_Kai-Dinh.mp3`, `03c_ALT_Mot-Doi-x-Le-Duong-Alternate.mp3`
04	**Young and Beautiful (DH Orchestral)** Lana Del Rey `04_Co_Dau_Vao_Le_Duong_Young-and-Beautiful.mp3`	**02:02** -13.9 LUFS -4.4 dBTP	MC tắt bớt đèn sảnh, mở cửa lễ đường và mời cô dâu tiến vào sân khấu	Bản DH Orchestral dàn dây thuần không trống bass (cắt cao trào ~1:48-3:51); giữ fader 0 dB để tạo khoảnh khắc điện ảnh trang nghiêm. Dự phòng: `04a_FULL_Young-and-Beautiful-DH-Orchestral.mp3`, `04b_ALT_Young-and-Beautiful-Original-Cut.mp3`
05	**Ordinary (Extended Ceremony Cut)** Alex Warren `05_Cat_Banh_Rot_Ruou_Ordinary-Alex-Warren.mp3`	**02:31** -13.9 LUFS -5.5 dBTP	Cô dâu chú rể thực hiện nghi thức cắt bánh kem, rót tháp rượu champagne và mời rượu phụ huynh	Mặc định bản Extended ~2:32 (0:34-3:06, 112 BPM, D Maj) an toàn cho đầu đọc single-deck; cần ngắn gọn 1:32 dùng 05a_ALT trong 99_DU_PHONG_FULL/. Dự phòng: `05a_ALT_Ordinary-Tight-1m34-to-End.mp3`, `05b_FULL_Ordinary_Alex-Warren.mp3`

Phần 3 — Đãi Tiệc, Dùng Bữa & Chào Bàn 03_DAI_TIEC/ • Tổng 22:52

Bật Repeat trên 5 bài đầu (01 → 05) suốt thời gian dùng tiệc chính. Giữ 06_Save-Your-Tears tách khỏi vòng lặp, phát thủ công 1 lần duy nhất ngay cuối tiệc để nối nhịp 118 BPM sang bài Bế mạc.

#	BÀI HÁT & TỆP USB	THỜI LƯỢNG	HIỆU LỆNH MC (CUE)	KỸ THUẬT & DỰ PHÒNG
01	**Perfect** Ed Sheeran `01_Perfect_Ed-Sheeran.mp3`	**04:20** -14.0 LUFS -3.0 dBTP	Bắt đầu dùng tiệc ngay sau khi cô dâu chú rể nâng ly khai tiệc	Waltz 6/8, Ab Maj; bật Repeat cho 5 bài đầu (01->05) trong suốt bữa ăn, giữ âm lượng nền êm khoảng -6 đến -8 dB.
02	**Until I Found You** Stephen Sanchez `02_Until-I-Found-You_Stephen-Sanchez.mp3`	**02:54** -14.0 LUFS -5.9 dBTP	Nhạc nền ăn tiệc tiếp nối mạch waltz cổ điển tươi sáng	101 BPM (6/8), Bb Maj; đồng mức -14 LUFS, chuyển mượt trực tiếp từ Perfect không cần chỉnh fader.
03	**Night Changes** One Direction `03_Night-Changes_One-Direction.mp3`	**03:44** -14.0 LUFS -4.3 dBTP	Phù hợp giai đoạn cô dâu chú rể đi chào bàn và cụng ly cùng quan khách	120 BPM (6/8), Ab Maj; tiết tấu rộn ràng nhẹ nhàng, giữ fader ổn định -6 dB.

#	BÀI HÁT & TỆP USB	THỜI LƯỢNG	HIỆU LỆNH MC (CUE)	KỸ THUẬT & DỰ PHÒNG
04	**Die With A Smile** Lady Gaga & Bruno Mars `04_Die-With-A-Smile_Lady-Gaga-Bruno-Mars.mp3`	**04:10** -14.0 LUFS -1.8 dBTP	Điểm nhấn cảm xúc giữa bữa tiệc trong lúc khách đang dùng món chính	79/158 BPM (6/8), F#m/A Maj; điệp khúc song ca giàu nội lực, hạ nhẹ fader -10 dB nếu MC xen ngang phát biểu.
05	**Love Me Like You Do** Ellie Goulding `05_Love-Me-Like-You-Do_Ellie-Goulding.mp3`	**04:09** -14.0 LUFS -3.9 dBTP	Bài cuối trong vòng lặp bữa tiệc chính (01->05) trước khi chuẩn bị sang phần sôi động cuối tiệc	95 BPM, Fm/Ab Maj; nền synth pop đầy đặn, lặp lại về 01_Perfect nếu bữa tiệc chính chưa kết thúc.
06	**Save Your Tears** The Weeknd `06_Save-Your-Tears_The-Weeknd.mp3`	**03:36** -14.0 LUFS -4.8 dBTP	Phát THỦ CÔNG 1 lần duy nhất ngay cuối bữa tiệc làm đường băng tăng nhịp dẫn vào bài Bế mạc Remix	118 BPM, C Maj; tách khỏi vòng lặp ăn tiệc 01->05, nâng fader lên -3 đến 0 dB để nối nhịp 118 BPM sang 125-135 BPM của 04_BE_MAC/01. **Lưu ý ca từ:** Nội dung bài hát nói về chia tay và tiếc nuối (breakup theme); giữ nguyên theo danh sách gia chủ và bố trí phát 1 lần cuối tiệc khi không khí trò chuyện đang sôi nổi.

Phần 4 — Bế Mạc / Quẩy Nhẹ & Tiễn Khách 04_BE_MAC/ • Tổng 03:59

Phát nối tiếp ngay sau 03_DAI_TIEC/06_Save-Your-Tears (118 BPM → 125–135 BPM). Đẩy fader lên 0 dB và kiểm soát dải sub-bass để âm thanh chắc gọn, không ù sảnh.

#	BÀI HÁT & TỆP USB	THỜI LƯỢNG	HIỆU LỆNH MC (CUE)	KỸ THUẬT & DỰ PHÒNG
01	**50 Nam Ve Sau (Wedding Remix)** Haiyang & Hyylee (VN Remix) `01_Be_Mac_50-Nam-Ve-Sau-Remix.mp3`	**03:59** -14.0 LUFS -1.4 dBTP	Bế mạc tiệc cưới, quẩy nhẹ / after-party và chào tiễn quan khách ra về trong không khí tưng bừng	Single-track Wedding EDM / Vinahouse 125-135 BPM; đẩy fader 0 dB sau Save Your Tears (118 BPM) và kiểm soát dải sub-bass không bị ù sảnh.

Phụ Lục — Kho Dự Phòng Nóng (99_DU_PHONG_FULL/) 99_DU_PHONG_FULL/ • Tổng 29:41

Toàn bộ 9 tệp dự phòng đã được mastering đồng nhất -14.0 LUFS / CBR 320 kbps — Kỹ thuật viên chuyển nóng trực tiếp không gây sốc âm lượng khi nghi lễ kéo dài hoặc gia chủ muốn đổi phương án cắt.

#	BÀI HÁT & TỆP USB	THỜI LƯỢNG	HIỆU LỆNH MC (CUE)	KỸ THUẬT & DỰ PHÒNG
01	**I Do Instrumental (Full)** 911 `01_FULL_I-Do-911-Instrumental.mp3`	**03:26** -14.0 LUFS -2.0 dBTP	Bản gốc đầy đủ dự phòng cho MC giới thiệu nếu không cần bản nối lặp 5 phút	Đồng mức -14 LUFS CBR 320k, chuyển nóng an toàn không sốc âm lượng.
02	**Love Story Piano (Full)** Indila `02_FULL_Love-Story-Indila-Piano.mp3`	**04:02** -14.0 LUFS -1.5 dBTP	Bản piano đầy đủ dự phòng nếu gia đình hai bên di chuyển chậm hơn 2 phút	Đồng mức -14 LUFS CBR 320k, chuyển nóng an toàn khi cần kéo dài thời gian bước lên sân khấu.
03	**Mot Doi (Full)** 14 Casper & Bon Nghiem `03a_FULL_Mot-Doi_14-Casper-Bon-Nghiem.mp3`	**05:27** -14.0 LUFS -1.4 dBTP	Bản gốc đầy đủ Một Đời dự phòng nếu gia chủ muốn phát riêng từng bài hoặc lấp khoảng trống	Đồng mức -14 LUFS CBR 320k, bản studio sạch không cắt ghép.

#	BÀI HÁT & TỆP USB	THỜI LƯỢNG	HIỆU LỆNH MC (CUE)	KỸ THUẬT & DỰ PHÒNG
04	**Le Duong (Full)** Kai Dinh `03b_FULL_Le-Duong_Kai-Dinh.mp3`	**04:05** -14.0 LUFS -1.7 dBTP	Bản gốc đầy đủ Lễ Đường dự phòng cho phần chú rể hoặc phát xen kẽ sau nghi lễ	Đồng mức -14 LUFS CBR 320k, bản studio sạch không cắt ghép.
05	**Mot Doi x Le Duong (Mashup Alt)** 14 Casper, Bon Nghiem & Kai Dinh `03c_ALT_Mot-Doi-x-Le-Duong-Alternate.mp3`	**02:12** -13.9 LUFS -3.3 dBTP	Phương án thay thế (cắt từ bản Mashup YouTube) để so sánh A/B hoặc dùng dự phòng cho lối vào chú rể	Đồng mức -14 LUFS CBR 320k; đã cắt gọn 1:45-2:15 với fade-in 1.5s và fade-out 2.5s.
06	**Young and Beautiful DH Orchestral (Full)** Lana Del Rey `04a_FULL_Young-and-Beautiful-DH-Orchestral.mp3`	**03:50** -13.9 LUFS -3.6 dBTP	Bản DH Orchestral đầy đủ (3:51) dự phòng nếu lối đi sảnh dài hoặc cô dâu bước chậm hơn 2 phút	Đồng mức -14 LUFS CBR 320k, chuyển nóng an toàn.
07	**Young and Beautiful Original (Cut Alt)** Lana Del Rey `04b_ALT_Young-and-Beautiful-Original-Cut.mp3`	**02:04** -14.0 LUFS -4.2 dBTP	Phương án thay thế cắt cao trào từ bản Original Mix (~1:52-3:56) nếu gia chủ thích chất âm pop gốc	Đồng mức -14 LUFS CBR 320k; có trống bass pop nhẹ, cân chỉnh low-end khi phát trên loa sub lớn.
08	**Ordinary (Tight Climax 1m34 Alt)** Alex Warren `05a_ALT_Ordinary-Tight-1m34-to-End.mp3`	**01:31** -14.0 LUFS -6.3 dBTP	Phương án cắt gọn Tight Climax ~1:32 (1:34-3:06) vào ngay cao trào điệp khúc 2 nếu nghi thức cắt bánh diễn ra nhanh	Đồng mức -14 LUFS CBR 320k; năng lượng bùng nổ ngay từ giây đầu tiên.
09	**Ordinary (Full)** Alex Warren `05b_FULL_Ordinary_Alex-Warren.mp3`	**03:04** -13.9 LUFS -4.9 dBTP	Bản gốc đầy đủ Ordinary (~3:06) dự phòng nếu nghi thức cắt bánh, rót rượu và mời rượu phụ huynh kéo dài trên 2:30	Đồng mức -14 LUFS CBR 320k, chuyển nóng an toàn.

Hướng Dẫn Fader, EQ & Lưu Ý Ca Từ

- **MC trên nền I Do (05:18):** Kéo fader xuống **-8 đến -12 dB** (hoặc bấm phím `D` MC Duck -10 dB trên Web Console) và cắt nhẹ EQ **-2 đến -3 dB ở dải 1–4 kHz** để giọng MC rõ nét.
- **Nghi lễ cao trào (02 → 05):** Giữ fader **0 dB**; kéo **Fade-Out 3 giây** (phím `F`) khi kết thúc khoảnh khắc.
- **Folder Repeat Đãi tiệc:** Chỉ lặp 5 bài đầu (`01→05`); phát thủ công `06_Save-Your-Tears` **1 lần duy nhất** cuối tiệc để nối `118 BPM` sang `04_BE_MAC/01` (`125–135 BPM`).
- **Lưu ý ca từ (Cinnamon Girl & Save Your Tears):** *Cinnamon Girl* (trầm buồn) giữ nhạc nền dịu -10 dB; *Save Your Tears* (chủ đề chia tay) phát cuối tiệc khi không khí sôi nổi.

Checklist Soundcheck Trước Tiệc 60 Phút

☐ Cắm thử cả **USB #1 (Chính)** và **USB #2 (Dự phòng)** chuẩn FAT32 + MBR; xác nhận đủ 5 thư mục, 25 tệp MP3 đúng thứ tự, 0 tệp ẩn.

☐ **Kiểm tra Single-Deck vs Dual-Deck / Laptop Console:** Nếu sảnh chỉ có 1 đầu đọc USB đơn (không fade chồng 2 bài), giữ nguyên bản mặc định **Extended 02:31** cho bài 05 *Ordinary*; bật song song **Web Console Offline** (`127.0.0.1:8787`) trên laptop làm bàn phát kép dự phòng.

☐ Test micro MC song song trên nền *I Do* ở mức fader -10 dB (không hú, không đè giọng).

☐ Test độ trong dàn dây *Young & Beautiful (DH Orchestral)* và mức sub-bass *50 Năm Về Sau Remix* ở 0 dB.

Bản quyền bởi **Nguyễn Anh Tuấn**